

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Автономной некоммерческой организации

дополнительного профессионального

образования

«Арт-арсенал образовательных программ

искусства и культуры»

И.В. Ловцова

«10» августа 2024 г.



## Положение

### о Всероссийском конкурсе изобразительного искусства

«Теория и практика живописи»

15 октября – 1 декабря 2024 года

#### I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Теория и практика живописи» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организует и проводит Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Арт-арсенал образовательных программ искусства и культуры» (далее – Учредитель).

При организационной и методической поддержке:

МОУ ДО «Детской художественной школы № 2 прикладного и декоративного искусства имени В.Д. Поленова», г. Тамбов;

БОУ ДО «Детская художественная школа № 3 имени В.Г. Гурова», города Омска;

МОУ ДО «Детская художественная школа города Пскова»;

МОУ ДО «Новозыбковская детская художественная школа», г. Новозыбков;

МАУ ДО «Объединенная детская школа искусств №3» муниципального образования города Братска.

МБУ ДО «Детская школа искусств и художественных ремесел» муниципального образования города Братска

МБУ ДО «Детская художественная школа» Новоуральского городского округа

МБУ Новосибирского района Новосибирской области дополнительного образования «Детская художественная школа р.п. Краснообск»

1.3. Конкурс направлен на выявление и поддержку одаренных детей в области изобразительного искусства, трансляцию творческих достижений молодых художников, лучшего творческого и педагогического опыта преподавателей.

1.4. В состав жюри включаются деятели отечественной культуры, члены Союза художников России, представители Российской Академии художеств, руководители и специалисты детских школ искусств (Приложение №1)

1.5. Положение и ссылки на формы для направления заявок на участие в Конкурсе размещаются на странице сайта <https://art-arsenal.ru/konkursy/> в разделе «Конкурсы».

## II. Участники, условия, критерии оценки Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди учащихся детских школ искусств, других организаций дополнительного образования, студентов художественных направлений среднего и высшего образования и преподавателей (далее – участники Конкурса).

2.2. Участники Конкурса соревнуются отдельно в четырех **категориях**:

**1 категория** – учащиеся детских художественных школ и школ искусств,

**2 категория** – учащиеся других организаций дополнительного образования, кружков и студий;

**3 категория** – студентов художественных направлений среднего и высшего образования;

**4 категория** – преподаватели.

2.3. В **1 и 2 категориях** Конкурс проводится среди работ учащихся по живописи 5(6)-летней программы обучения, с делением по классам 1/2/3/4/5/6 соответственно, по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

2.4. В **3 и 4 категориях** Конкурс проводится среди студентов и преподавателей в виде живописных работ или учебно-методических материалов по живописи, обеспечивающих образовательный процесс по предпрофессиональной общеобразовательной программе, соответствующей 5(6)-летнему сроку обучения, в области изобразительного искусства «Живопись»:

– собственные живописные работы;

– учебные таблицы, схемы;

– сборники иллюстративного материала (иллюстрации, репродукции великих художников, работы учащихся);

– учебно-методические материалы, рекомендации, пособия.

2.5. В конкурсе могут принимать участие работы и учебно-методические материалы по ЖИВОПИСИ, отражающие теорию или практику живописи:

– в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»;

– в соответствии с теорией и практикой, заложенной в учебном пособии «Живопись» (авторы Ловцова И.В., Горчаков С.А.).

2.6. Живописные работы участников Конкурса 1-2 категории оцениваются по следующим критериям:

– грамотное цветотеневое решение;

– оригинальность и выразительность живописного решения,

– мастерство исполнения.

2.7. Материалы (учебно-методические разработки и живописные работы) участников 3-4 категории оцениваются по качеству исполнения и наибольшему соответствию содержания 5(6)-летнему сроку обучения по предпрофессиональной

общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

### 3. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса

#### 3.1. Сроки проведения Конкурса **15 октября – 1 декабря 2024 года**

3.2. Для участия в Конкурсе образовательная организация, преподаватели или родители (законные представители) отдельно на каждого участника размещают в срок **до 15 ноября 2024 года** через регистрационную форму на сайте <https://lk.art-arsenal.ru/> в разделах **«Форма для ученика»** или **«Форма для преподавателя»** соответственно:

- 1) заявку с заполненными анкетными данными об участнике Конкурса;
- 2) фотографию работы, выставляемой на Конкурс, в формате – .jpg, вес фото – не менее 1 Мб, разрешение не менее 300 dpi;
- 3) методические разработки высылаются в одном из форматов – .jpg, .pdf, .ppt, .doc. Если у участника несколько материалов, они должны быть объединены в один общий документ – .pdf, .ppt, .doc или .docx.
- 4) скан, фото или скриншот квитанции об оплате организационного взноса.

3.3. Фотографии работ, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц. Все присланные на Конкурс работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается Жюри, а участник снимается с Конкурса, организационный взнос не возвращается.

3.4. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

### 4. Работа жюри, порядок награждения и организации выставки победителей Конкурса

4.1. Работы участников оцениваются жюри, формируемым Оргкомитетом.

4.2. По итогам оценки работ жюри определяются призеры Конкурса: лауреаты I места, лауреаты II места, лауреаты III места, дипломанты.

4.3. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат.

4.4. Лауреаты, дипломанты, участники Конкурса награждаются дипломами. Дипломы публикуются Оргкомитетом в Личном кабинете участника в разделе «Дипломы» по адресу <https://lk.art-arsenal.ru/files> в электронном виде в формате PDF в течение **двух недель** после объявления результатов финала Конкурса.

4.5. Работы лауреатов и дипломантов Конкурса публикуются в разделе «Конкурсы» на сайте <https://art-arsenal.ru/konkursy> в виде онлайн-выставки.

4.6. Лучшие методические работы (по согласованию с авторами) будут опубликованы на сайте <https://art-arsenal.ru/konkursy>

4.7. Лучшие работы и материалы победителей конкурса (по согласованию с авторами) получают возможность войти в состав команды ИЛЛЮСТРАТОРОВ учебных пособий «Живопись» (автор Ловцова И.В., Горчаков С.А.)

### V. Финансирование условия участия в Конкурсе

5.1. Вступительный взнос для участника составляет 500 рублей.

5.2. Оплата вступительного взноса производится по следующим реквизитам:

АНО ДПО «АОПИК»  
ПАО СБЕРБАНК  
р/с 40703810638000019443,  
БИК 044525225,  
к/с 30101810400000000225  
ИНН 9724050595  
КПП 772401001  
ОГРН 1217700275649  
ОКПО 50819610  
ОКТМО 4591200000

#### VI. Контакты и представительства Оргкомитета:

6.1. Эл. почта: **info@art-arsenal.ru**

6.2. Информация на официальных сайтах:

на сайте Ловцовой И.В. и Арт-арсенала образовательных программ искусства и культуры:

<https://art-arsenal.ru/> и на официальных сайтах партнёров Конкурса.

Сообщество Вконтакте «Арт-арсенал образовательных программ искусства и культуры»:

<https://vk.com/public219026325>

### **Члены жюри конкурса:**

Председатель:

**Горчаков Сергей Александрович** – директор Детской художественной школы № 3 имени В.Г. Гурова, города Омска, победитель Общероссийских конкурсов «Лучшая детская школа искусств», «Лучший преподаватель детской школы искусств» (Минкультуры России), автор учебных пособий «Живопись» для детских художественных школ;

Члены жюри:

**Закоморный Олег Георгиевич** – член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, член Московского союза художников, член Творческого Союза художников, член Международного художественного фонда, член Художественно-экспертного совета по скульптуре, монументальному и декоративному искусству при Департаменте культурного наследия города Москвы, член Комиссии по монументальному искусству Московской городской Думы (г. Москва);

**Ловцова Ирина Владимировна** – директор Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Арт-арсенал образовательных программ искусства и культуры», художник, культуролог, автор учебных пособий «Рисунок», «Живопись» для детских художественных школ (г. Москва);

**Лыкова Елена Сергеевна** – кандидат педагогических наук, доцент «Изобразительное искусство и методика его преподавания» Омского государственного педагогического университета, заместитель декана по учебной работе факультета искусств, член МООО СХ России, член КО Союза художников России.

**Пономарева Любовь Иннокентьевна** заместитель директора по учебной части, преподаватель Объединенной детской школы искусств муниципального образования города Братска, член Союза художников России; победитель Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (Минкультуры России), член Союза педагогов – художников;

**Таловерко Андрей Александрович** – директор Новозыбковской детской художественной школы (г. Новозыбков, Брянская область).

**Цветков Олег Николаевич** – директор Детская художественная школа г. Пскова, Заслуженный художник РФ, Заслуженный работник культуры РФ, награжден медалью к ордену «За заслуги перед Отечеством».